

### **CONDITIONS D'ADMISSION**

Etre titulaire du certificat d'enseignement secondaire inférieur (CESI ou C2D) **ou** présenter une épreuve écrite d'admission en français de niveau secondaire inférieur.

### **MODALITES D'INSCRIPTION**

A l'inscription, prévoir :

- la carte d'identité
- titre d'étude : Voir ci-dessus
- n° inscription au FOREM pour les *demandeurs d'emploi*
- attestation du CPAS pour les personnes émergeant au CPAS
- attestation de l'AVIQ pour les personnes reconnues

**Conditions financières : voir site [www.iepscf-namur.be](http://www.iepscf-namur.be)**

**Paiement par BANCONTACT**

### **DUREE DES ETUDES**

Minimum 2 ans à raison de 3 ou 4 soirées par semaine, de 17H45 à 21H05 et/ou samedi. La formation peut être échelonnée sur 2 à 5 ans en respectant l'organigramme de la section.

### **TITRE DELIVRE**

Attestation de réussite pour chaque unité d'enseignement.

### **RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS**

I.E.P.S.C.F.

Institut d'Enseignement de Promotion sociale de la Communauté française

Place de l'Ecole des Cadets 6 - 5000 NAMUR

Matricule 9.236.042

Tél : 081/22.29.03 – 22.92.39 - Fax : 081/23.06.82

E-mail : [info@iepscf-namur.be](mailto:info@iepscf-namur.be)

Pendant la période scolaire : de 8h30 à 12h et de 15h30 à 21h,  
le samedi de 8h30 à 13h30.

Pendant les congés scolaires: voir site [www.iepscf-namur.be](http://www.iepscf-namur.be)



**I.E.P.S.C.F.  
Namur Cadets**



## **PHOTOGRAPHIE**

Le technicien en photographie crée des images par prise de vues dans des domaines divers de la photographie commerciale tels que le reportage, la publicité, l'architecture, la mode, le sport, le portrait, la reproduction... Mais aussi dans la photographie d'auteur.

Il effectue également des prises de vues animées, selon les possibilités de son appareil.

Attentif au message à produire, il l'exprime à partir de critères esthétiques et techniques appropriés.

Il effectue toutes les opérations de traitement numériques et/ou argentiques permettant la diffusion de l'image.

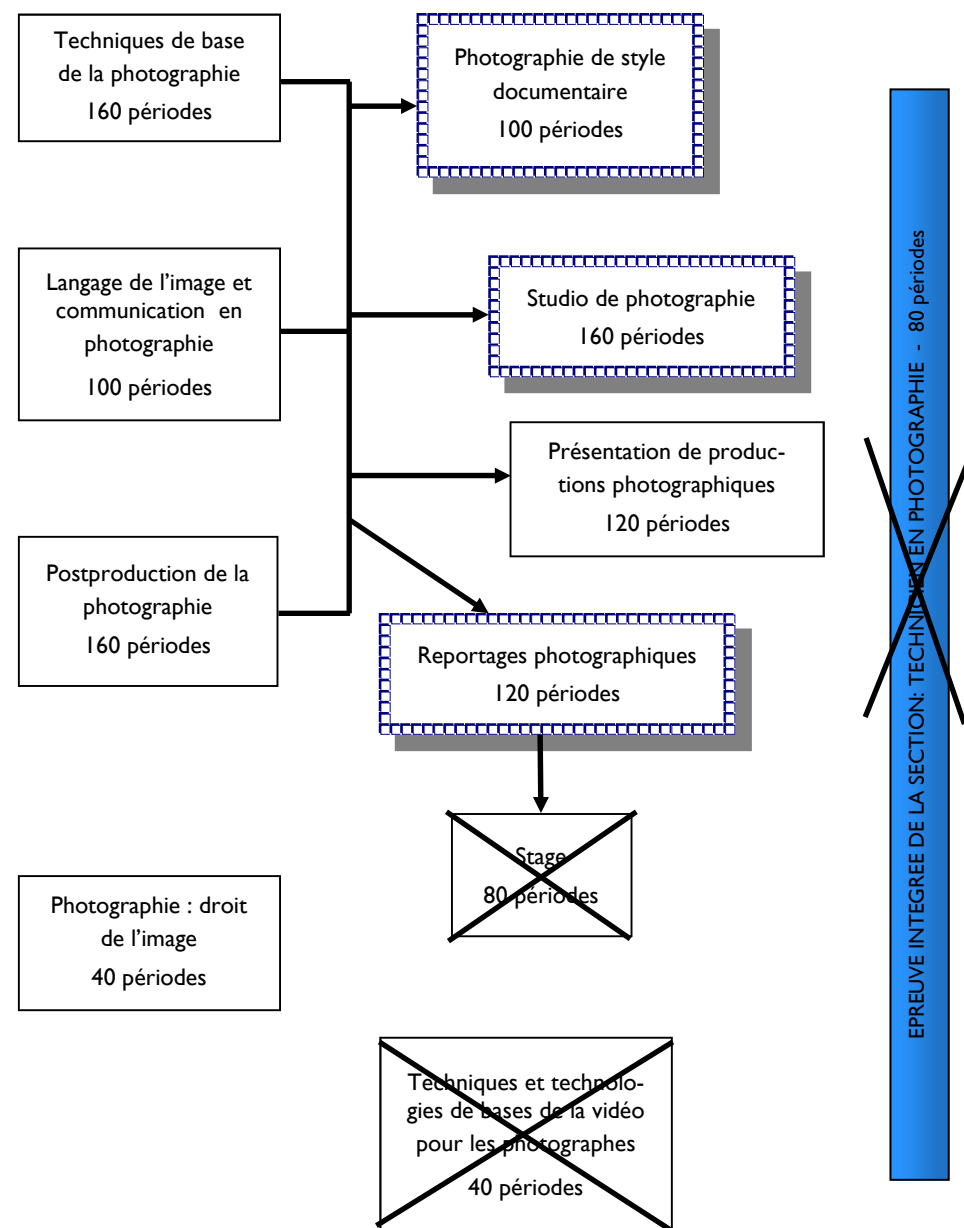
### **Les débouchés**

Photographe commercial ; Photographie d'auteur ; Photographe de presse ; Photographe revendeur ; Opérateur de laboratoire photographique.



## ORGANIGRAMME DE LA FORMATION : PHOTOGRAPHIE

INTITULES	1	2	PERIODES
			1160
Epreuve intégrée de la section : technicien en photographie <b>(Pas organisé)</b>			80
Langage de l'image et communication en photographie	X		100
Photographie de style documentaire <b>(Pas organisé en 19-20)</b>		X	100
Photographie: Droit de l'image	X		40
Postproduction de la photographie	X		160
Présentation de productions photographiques <b>( Pas organisé en 19-20)</b>		X	120
Reportages photographiques <b>(Pas organisé en 19-20)</b>		X	120
Stage <b>(Pas organisé)</b>			80
Studio de photographie <b>(Pas organisé en 19-20)</b>		X	160
Techniques de base de la photographie	X		160
Techniques et technologies de bases de la vidéo pour les photographes <b>(Pas organisé)</b>			40



une période de cours équivaut à 50 minutes